

Differenzierung 7-10: Entscheidungshilfe

Differenzierungsfach: Französisch / Biologie / Physik / Sozialwissenschaften / Kunst

Thematische Schwerpunkte Klasse 7-10:

- Klasse 7 : Malerei, Grafik, Plastik, Farbe und Farbbeziehungen, Zeichentechniken
- Klasse 8 : Malerei, Grafik, Skulptur, Architektur und Raum, Kunsttheoretische Kontexte
- Klasse 9 : Malerei, Grafik, Objekt, Biografische und soziokulturelle Bedingungen, Medienkunst
- Klasse 10 : Malerei, Grafik , Bildbezogene Kontexte, Medienkunst, Aktionskunst

Fachspezifische Lern- und Arbeitsweisen:

- Kreatives Arbeiten und Gestaltungsaufgaben
- Neben Gestaltung unter Anleitung ist das selbstständige Arbeiten sehr wichtig
- Bildanalyse und Bildbearbeitung
- Künstlerrecherche
- Auseinandersetzung mit der Kunstgeschichte ist ein wichtiger Begleiter durch die vier Unterrichtsjahre
- Erwerb einer Fachsprache

Leistungsbewertung (woraus setzt sich die Zensur zusammen?)

Die Zensur setzt sich aus den praktischen Arbeiten (Zeichnungen, Collagen, Gemälden, Plastiken...), den Kursarbeiten und der mündlichen & sonstigen Mitarbeit (Referate, Bildbetrachtungen, Präsentationen) zusammen.

40 % Praktische Arbeiten

40 % Kursarbeiten

20 % mündliche & sonstige Mitarbeit

führen zur abschließenden Zeugnisnote.

Grundsätzlich wird die praktische Leistung schwerpunktmäßig berücksichtigt.

Außerschulische Aktivitäten:

- Museumsbesuche (Ausstellungen passend zur Unterrichtsreihe)

- Besuch von Workshops zu kreativen Themen
- Ortsbegehungen und Besichtigungen
- Fotografische Inszenierungen
- Organisation und Durchführung von Ausstellungen intern und extern

Weitere Hinweise (z.B. Materialien, Kosten):

Eine Grundausstattung mit Material für den Kunstunterricht sollte schon ab der Klasse 5 vorhanden sein (Karton mit Deckfarbkasten, Deckweiß, verschiedene Pinsel, Lappen, Wassergefäß, schwarzer Fineliner, Zeichenblock DIN A 3, Hefter DIN A 4 mit kariertem und weißem Papier).

Bei umfangreichen Arbeiten (Linoldruck, Ton...) müssen sich die Schülerinnen und Schüler mit einer geringfügigen Umlage beteiligen. Da die praktischen Arbeiten in der Regel in der Hand des Schülers/der Schülerin verbleiben, müssen die Kosten von den Erziehungsberechtigten getragen werden.

Wer ist für dieses Fach geeignet?

Du hast/ kannst/ solltest...

- Interesse am kreativen, möglichst selbstständigen Arbeiten mit unterschiedlichen Materialien haben
- offen gegenüber Neuem und neugierig auf neue Techniken und neue Ideen sein
- gerne selbstständig Ideen entwickeln
- Interesse an Werken der Bildenden Kunst (Gemälde, Bauwerke, Skulpturen ...) haben
- die Epochen der Kunst in Malerei, Grafik, Architektur... kennenlernen wollen
- die Bereitschaft zeigen, sich mit Fleiß Fachwissen anzueignen